TÍTULO EM CANDARA 14 NEGRITADO CENTRALIZADO:

MÁXIMO 12 PALAVRAS

*TÍTULO EM INGLÊS CANDARA 12 SEM NEGRITO ITÁLICO CENTRALIZADO*

*TÍTULO EM ESPANHOL CANDARA 12 SEM NEGRITO ITÁLICO CENTRALIZADO*

**Nome do autor, fonte Candara tamanho 10, negrito, centralizado**

Titulação, vinculação institucional, Candara 10, sem negrito, centralizado

<https://orcid.org/>

E-mail:

**Nome do coautor, se houver, fonte Candara tamanho 10, negrito, centralizado**

Titulação, vinculação institucional, Candara 10, sem negrito, centralizado

<https://orcid.org/>

E-mail:

**RESUMO**

De 750 a 800 caracteres com espaço, fonte Candara tamanho 10 e espaçamento entre linhas simples. Indique o objeto de estudo, objetivo, referências principais, metodologia e resultados principal.

**Palavras-chave e dois pontos em negrito:** mínimo três; máximo cinco; Candara 10; separada por ponto e vírgula.

**ABSTRACT**

De 750 a 800 caracteres com espaço, fonte Candara tamanho 10 e espaçamento entre linhas simples. Indique o objeto de estudo, objetivo, referências principais, metodologia e resultados principal.

**Keywords e dois pontos em negrito:** mínimo três; máximo cinco; Candara 10; separadas por ponto e vírgula.

**RESUMEN**

De 750 a 800 caracteres com espaço, fonte Candara tamanho 10 e espaçamento entre linhas simples. Indique o objeto de estudo, objetivo, referências principais, metodologia e resultados principal.

**Palabras-clave e dois pontos em negrito:** mínimo três; máximo cinco; Candara 10; separada por ponto e vírgula.

**TÍTULO DO ITEM: CANDARA 12, MAIÚSCULA NEGRITO, SEM RECUO**

Os artigos de desenvolvimento teórico e artigos baseados em pesquisas empíricas e ensaios devem ter de 45 mil a 60 mil caracteres. Arquivo on-line em formato A4; editor de texto: *Word* for *Windows*; margens superior e esquerda: 3 cm, margens inferior e direita: 2 cm; Fonte: Candara tamanho 12; parágrafo: entre linhas: 1,5; alinhamento justificado.

As ilustrações (gráficos, desenhos, etc.) devem ser limitados ao mínimo indispensável, identificadas e numeradas em algarismos arábicos (imagens digitalizadas devem ser enviadas em JPG, resolução 300 DPIs), com menção da fonte. Atentar à sequência numérica correta para ilustrações, bem como para tabelas e quadros. A seguir, exemplifica-se a formatação (fontes, tamanhos, negritos, itálicos, etc.) e a disposição dos elementos textuais (acima ou abaixo) que os autores devem usar em seus trabalhos para publicação:

Armadura de metal

Descrição gerada automaticamente com confiança média

**Figura 1**: candara 10, centralizado, endereço e data, Pixabay License. <https://pixabay.com/pt/photos/cavaleiro-cruzado-piloto-armaduras-1514302/> (2020)

Tabela 01: candara 12, centralizado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Candara 12, sem negrito, centralizado, minúsculo | | |
| Resposta dos professores | Número | Porcentagem |
| É desenvolver uma missão de melhoria social dos alunos. | 61 | 39,1% |
| É gratificante por também desenvolver um papel social. | 2 | 1,3% |
| É desenvolver um olhar crítico sobre a sua atuação profissional na sociedade. | 1 | 0,6% |

Fonte: Lopes (2022, p. 7).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capitais de estados em que foi localizada estratégia  sobre os profissionais iniciantes | | Capitais de estados em que **não foi localizada** estratégia sobre os profissionais iniciantes |
| A mesma estratégia do PNE | Estratégia modificada |
| Brasília  Teresina  Salvador | Belém  Campo Grande  Curitiba  Manaus  Porto Alegre  Recife  Rio Branco | Aracaju  Boa Vista  Cuiabá  Florianópolis  Fortaleza  Goiânia  João Pessoa |

Quadro 1 – Candara 12, sem negrito, centralizado.

Fonte: Candara 12, sem negrito centralizado, Autor (ano).

Notas de rodapé serão indicadas por números arábicos e restritas ao mínimo indispensável. Fonte Candara, fonte 10, espaço simples.

As citações no corpo do texto até 3 linhas sobrenome do autor, parênteses com ano de publicação e página, texto entre aspas. Exemplo: de acordo com Gatti (2016, p. 27) “Os insumos, a infra-estrutura, são condições necessárias, mas, não suficientes para a implementação de processos educacionais mais humanamente efetivos”

Citações no corpo do texto com quatro linhas ou mais, realizar recuo de 1,25 cm; letra candara 11, entre linhas espaço simples . Exemplo:

Diante dessas considerações que põem em evidência os limites da indução ao ponto de levá-la ao ridículo, sobreveio-me a indagação: mas se a indução é tão frágil, tão inconsequente, tão inconsistente logicamente, como foi possível que Bacon, Galileu, Newton e tantos outros, lançando mão do método indutivo, puderam chegar a descobertas tão significativas para o desenvolvimento da ciência? (SAVIANI, 2015, p. 30)

**Itens e Subitens — Candara 12, em minúscula, negritado, sem recuo**

Ao finalizar seu texto verifique se todos os autores citados no texto foram incluídos nas referências. Se as datas das citações são as mesmas das referências e se de fato conferem com a obra do autor. Não inclua nas referências os autores não indicados no texto. Confira se todos os dados das citações e referências estão completos, tanto nas citações do corpo do texto quanto na seção de referências ao fim do trabalho (ex.: citação direta com número de página ou referências informadas com ano de publicação). Verifique se o nome de autor está grafado corretamente e se não há divergência entre as grafias de nomes de autores nas citações do texto, em relação às referências ao fim do artigo, além de verificar se a ordem dos nomes dos autores nas citações e na seção de referências está correta. Confira o uso correto da expressão “*apud*”, que significa “citado por”. Ou seja, se no livro de SILVA existe uma citação, direta ou indireta, a um trabalho escrito por SANTOS que se deseja mencionar, deve-se dizer: “(SANTOS, 2020, p. 1 *apud* SILVA, 2022, p. 10)”. O *apud* deve ser usado **apenas** entre parêntesis, como no exemplo.

Trabalhos em fase de elaboração devem vir acompanhados da expressão “*in press*”. Dados não publicados devem vir acompanhados pela expressão “*unpublished observations*”; neste caso, uma carta do autor deve ser fornecida. As referências no final do trabalho devem ser organizadas e apresentadas em ordem alfabética de acordo com o sobrenome do primeiro autor. Para elaboração das referências deve ser observada a norma NBR 6023 da ABNT.

**REFERÊNCIAS**

**LIVRO:**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. v. 00, cap. 00, p. 00-00. (Nome da coleção entre parênteses, se for o caso).

**OBS.:** se forem mais de três autores, deixar apenas o nome do primeiro autor seguido da expressão “*et al.*”, em itálico. Ex.: SOBRENOME, Nome *et al.* **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, Ano. v. 00, cap. 00, p. 00-00. (Nome da coleção entre parênteses, se for o caso).

**CAPÍTULO DE LIVRO:**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome (orgs.). **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. v. 00, cap. 00, p. 00-00. (Nome da coleção entre parênteses, se for o caso).

**ARTIGO EM PERIÓDICO (REVISTA OU CADERNO):**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da Revista**, Cidade, v. 00, n. 00, p. 00-00, ano. DOI: https://doi.org/10.1590/S1413-24782001000100002

**OBS.:** quando disponível, inserir DOI ao fim dos dados de identificação do artigo. Neste caso, não é necessário indicar o endereço eletrônico da publicação. No caso de não possuir DOI, citar endereço eletrônico conforme abaixo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da Revista**, cidade, v. 00, n. 00, p. 00-00, ano. Disponível em: link para o artigo. Acesso em: dia mês abreviado ano. Ex.: 23 set. 2022.

**TESES E DISSERTAÇÕES:**

SOBRENOME, Nome. **Título do TCC ou da Tese/Dissertação**. Ano de publicação. Tese (TCC/Mestrado/Doutorado em Educação) — Nome da instituição de ensino, cidade da instituição de ensino, ano de publicação.

**OBS.:** caso o trabalho esteja disponível em algum repositório, indicar os dados do endereço eletrônico conforme indicado no tópico 3 para os artigos sem DOI.

**PUBLICAÇÃO DE ANAIS DE EVENTOS CIENTÍFICOS**

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. *In*: 13ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 13. [número da edição do evento seguido de um ponto], ano, cidade. **Anais** **[...]**. Cidade: Local do Evento, ano. Disponível em: link para os anais. Acesso em: dia mês abreviado ano. Ex.: 23 set. 2022.

**LEGISLAÇÃO**

BRASIL. Lei/Decreto/Resolução n.º 0.0000, de dia de mês de ano. Descrição do *caput* da lei, da resolução ou do decreto. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 000, n. 00, p. 00-00, 23 set. 2022. Disponível em: link para os anais. Acesso em: dia mês abreviado ano. Ex.: 23 set. 2022.

**CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988:**

BRASIL. **[Constituição (1988)]**. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidência da República, [2022]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: dia mês abreviado ano. Ex.: 23 set. 2022.

**MATÉRIAS EM JORNAIS E REVISTAS**

Quando houver autor:

SOBRENOME, Nome. Título da matéria. **Título do periódico**. Cidade, p. 00-00, data [ex.: 23 set. 2022]. Disponível em: link para os anais. Acesso em: dia mês abreviado e ano. Ex.: 23 set. 2022.

Sem autoria mencionada:

TÍTULO da matéria. **Título do periódico**. Cidade, p. 00-00, data [ex.: 23 set. 2022]. Disponível em: link para os anais. Acesso em: dia mês abreviado e ano. Ex.: 23 set. 2022.

**OBS.:** em publicação sem autoria, a primeira palavra do título da matéria deve ficar em caixa alta, como no exemplo. Se a primeira palavra for artigo (*o*, *a*, *os, as, um, uma*) ou preposição (*de*, *para*, *no*, *na*, *com*), tanto estes elementos como a próxima palavra devem ficar em caixa alta. Ex.:

O ASSUNTO: massacre no Carandiru segue impune 30 anos depois. **Título do periódico**. Cidade, p. 00-00, data [ex.: 23 set. 2022]. Disponível em: link para os anais. Acesso em: dia mês abreviado e ano. Ex.: 23 set. 2022.